

Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского д.41

Рассмотрена и утверждена на на педагогическом совете №1 от 30.08.2021г.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 64»

Чита

2021

Содержание

РАЗДЕЛ 1. Целевой	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2.Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.4.Значимые для разработки и реализации Программы	10
характеристики, в том числе характеристики особенностей развития	
детей раннего и дошкольного возраста	
1.5. Планируемые результаты освоения программы	14
1.5.1. Целевые ориентиры	14
1.5.2 Технология педагогического мониторинга индивидуального развития	27
РАЗДЕЛ 2. Содержательный	30
2.1.Общие положения	30
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	31
2.3.Образовательная область «Познавательное развитие»	41
2.4.Образовательная область «Речевое развитие»	51
2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое	58
развитие»	
2.6.Образовательная область «Физическое развитие»	70
2.7. Формы, способы, методы реализации программы	81
2.8. Образовательная деятельность разных видов и культурных	96
практик	
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы	104
2.10. Взаимодействие с семьями воспитанников	114
РАЗДЕЛ 3. Организационный	95
3.1.Материально-техническое обеспечение программы	116
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	120
3.3. Режим дня	122
3.4. Планирование образовательного процесса	131
3.5. Комплексно-тематическое планирование	133
3.6. Особенности традиционных событий, традиций и праздников	134
Раздел 4. Дополнительный	131
4.1. Краткая презентация образовательной Программы МБДОУ	140
«Детский сад № 64»	
Приложения	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 64» (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- «Порядок образовательной организации осуществления И деятельности основным общеобразовательным программам ПО образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева и др. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014).

Сведения об учреждении:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 64».

Адрес: Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского, д.41.

Адрес электронной почты: mbdou-ds64@yandex.ru

Контактные телефоны: (3022) 21-78-34

Программа направлена на развитие дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Программа МБДОУ:

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- направлена на создание развивающей предметно-пространственной среды,

открывающей возможности позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Программа состоит из **обязательной** части, объем которой составляет не менее 60% от общего объема Программы, и части, **формируемой**

участниками образовательных отношений, объем которой составляет не более 40% от общего объема Программы. Обе части направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Обязательная часть программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Выбор вариативной программы, части части программы, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересами воспитанников, имеющимися условиями (материальнотехническими, кадровыми) и результатами анализа образовательного запроса родителей. Таким образом, вариативная часть программы осуществляется через реализацию программы художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей «**Цветные** ладошки» И.А. Лыковой. Данная программа направлена на формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.2. Цели и задачи Программы

Основанная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 64» разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В Солнцевой

Цель: повышение социального статуса дошкольного образования; обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований К условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и сохранение единства образовательного результатам ИХ освоения;

пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом

образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
 - 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности;
- 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» распредмечивание и опредмечивание — художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;
- 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

 $8.\Phi$ ормирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основная Программа выстроена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

При составлении комплексно-тематического плана образовательной деятельности МБДОУ учтены следующие моменты:

- комплексно-тематический план образовательной деятельности разработан на каждую возрастную группу;
- соотношение обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений ООП определено как 60% и 40% соответственно;

- формы подготовки и проведения образовательной работы по тематическому планированию носит интегративный характер;

- рекомендуемое время работы по запланированной теме не регламентировано и определяется педагогическим коллективом.

1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики

МБДОУ «Детский сад № 64» функционирует с июня 2021 года, находится в отдельно стоящем типовом двухэтажном здании. ДОУ осуществляет деятельность на основании Устава учреждения.

Учредитель: Функции и полномочия учредителя осуществляются администрацией городского округа «Город Чита», от имени которой действует Комитет образования администрации городского округа «Город Чита».

Адрес: 672040, Забайкальский край, г. Чита, ул. Чайковского д.41

Телефон: 83022217834

Электронная почта МБДОУ «Детский сад № 64»: mbdou-ds64@yandex.ru

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, выходные — суббота, воскресенье. Время пребывания детей в ДОУ с 7.30 до 19.30 часов. Срок пребывания детей в детском саду — 12 часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе с момента поступления до выпуска в школу.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

- первая младшая группа 10 минут;
- вторая младшая группа 15 минут;
- средняя группа 20 минут;
- старшая группа 25 минут;
- подготовительная к школе группа 30 минут.

Кадровый состав МБДОУ (Приложение №1)

Основной структурной единицей ДОУ является группа детей дошкольного возраста. В детском саду функционируют 5 групп. (Приложение № 2)

Общая характеристика родительской общественности (**Приложение** №3)

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

- 1,5 года 3 года. Важнейшими психическими новообразованиями раннего возраста являются возникновение речи и наглядно-действенного мышления. Переходом к периоду раннего возраста является развитие нового отношения к предмету, который начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное значение и способ употребления. Успешное овладение предметной деятельностью является основой для развития игровой и продуктивной деятельности. Восприятие ребенка носит непроизвольный характер, он может выделить в предмете лишь ярко выраженные признаки. Важнейшей способностью, формирующейся к 3-м годам, становится способность к постановке какой-либо цели в играх и поведении.
- 3 4 года. Ребенок стремится к самостоятельности, но не может справиться с задачей без помощи взрослого. У ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Восприятие приобретает возможность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться нагляднообразное мышление. Преобладает воссоздающее воображение. Память непроизвольная, характеризуется образностью. Ребенок начинает усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.
- 4 5 лет. Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка. Ребенок более вынослив физически. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребенок стремится к партнерству в играх. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Развивается способность выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от

непосредственной ситуации. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения внимания. Активно развивается фантазирование.

- 5 6 лет. Интерес ребенка направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Стремление поделиться своими знаниями и впечатлениями способствует появлению познавательной мотивации в общении. Широкий кругозор является фактором, позитивно влияющим на успешность ребенка. Развитие произвольности позволяют ребенку И волевых качеств целенаправленно преодолевать определенные трудности. Развивается соподчинение мотивов. Ребенок запоминает что-либо целенаправленно. коммуникативной, развивается планирующая функция Развивается самоинструктирование, которое помогает ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности. Формируются «высшие чувства». У ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремление получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.
- 6 7 лет. Сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений, которая проявляется в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он способен проявить самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенку свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной

жизни, развивается эмпатия, сочувствие. Самооценка достаточно адекватна. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. В 6-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Воображение переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке. Национально-культурные особенности ДОУ: В детском саду преобладают семьи русских, также имеются дети других национальностей, таких как буряты, армяне, киргизы. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории культуры родного города, природного, социального рукотворного мира, который с детства окружает маленького забайкальца, разнообразием дружбы национальностей И народов. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся самобытностью русской других национальных культур, образовательного представителями которых являются участники процесса.

Традиции детского сада:

- Традиция отмечать дни рождения детей. Подготовлен единый сценарий чествования каждого именинника (традиционная хороводная игра «Каравай»).
- Традиция «Круг хороших воспоминаний». Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить все положительное, чем отличился каждый ребенок. Самое главное, что каждый ребенок услышит о себе что

- то положительное, а остальные поймут, что у всех есть какие то достоинства. Это создает в группе атмосферу взаимного уважения и развивает самоуважение у каждого ребенка.
- Организация и проведение праздников: «День знаний», «День рождения детского сада», «Забайкальская ярмарка», «День матери», «Масленица», «Папа, мама, я спортивная семья», «День Нептуна» и т.д.. Праздники проходят при активном участии родителей. Климатические условия Забайкальского края имеют свои особенности:
- Климат Забайкальского края резко континентальный с неравномерным распределением осадков в течение года и значительными годовыми и суточными колебаниями температуры воздуха. Зима длительная и холодная. В этот период выпадает незначительное количество осадков. Лето короткое, но сравнительно теплое. Основная часть годовых осадков выпадает именно в этот период, в результате чего на реках формируется серия паводков, нередко катастрофического характера. Недостаточное количество световых часов. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, по увеличению двигательной активности детей.
- В холодное время года недостаточное количество световых часов, укорачивается пребывание детей на прогулке.
- В теплое время жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе, удлиняется пребывание детей на прогулке.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом ведущими видами деятельности является игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1. Целевые ориентиры

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте: ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со

сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательной программы: (раннее детство):

- ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

(дошкольное детство):

К трем годам	К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
Ребенок	Ребенок может	Ребенок может	Ребенок проявляет	Ребенок овладевает
интересуется	спокойно, не мешая	применять усвоенные	самостоятельность в	основными
окружающими	другому ребенку, играть	знания и способы	разнообразных видах	культурными способами
предметами и активно	рядом, объединяться в	деятельности для	деятельности, стремится к	деятельности, проявляет
действует с	игре с общей игрушкой,	решения несложных	проявлению творческой	инициативу и
ними;	участвовать в несложной	задач, поставленных	инициативы. Может	самостоятельность в
Использует	совместной	взрослым.	самостоятельно поставить	разных видах
специфические,	практической	Доброжелателен в	цель, обдумать путь к ее	деятельности — игре,
культурно	деятельности. Проявляет	общении со	достижению,	общении,
фиксированные	стремление к	сверстниками в	осуществить замысел и	познавательно-
предметные действия,	положительным	совместных делах;	оценить полученный	исследовательской
знает назначение	поступкам, но	проявляет интерес к	результат с позиции цели.	деятельности,
бытовых предметов	взаимоотношения	разным видам		конструировании и др.;
(ложки, расчески,	зависят от ситуации и	деятельности, активно		способен выбирать себе
карандаша и пр.) и умеет	пока еще требуют	участвует в них.		род занятий, участников
пользоваться ими.	постоянного внимания	Овладевает умениями		по совместной
Владеет простейшими	воспитателя. Активно	экспериментирования и		деятельности; ребенок
навыками	участвует в	при содействии		обладает установкой
самообслуживания;	разнообразных видах	взрослого активно		положительного
стремится	деятельности: в играх,	использует их для		отношения к миру, к
проявлять	двигательных	решения		разным видам труда,
самостоятельность в	упражнениях, в	интеллектуальных и		другим людям и самому
бытовом и игровом	действиях по	бытовых задач.		себе, обладает чувством
поведении;	обследованию свойств и	Сформированы		собственного
	качеств предметов и их	специальные умения и		достоинства.
	использованию, в	навыки (речевые,		
	рисовании, лепке,	изобразительные,		
	речевом общении, в	музыкальные,		
	творчестве. Принимает	конструктивные и др.),		
	цель, в играх, в	необходимые для		
	предметной и	осуществления		

	·			
	художественной	различных видов детской		
	деятельности по показу	деятельности.		
	и побуждению взрослых			
	ребенок доводит			
	начатую работу до			
	определенного			
	результата. Понимает,			
	что вещи, предметы			
	сделаны людьми и			
	требуют бережного			
	обращения с ними.			
Эмоционально	Проявляет	Откликается на эмоции	Понимает эмоциональные	Способен
вовлечен в действия с	эмоциональную	близких людей и друзей.	состояния взрослых и	договариваться,
игрушками и другими	отзывчивость, подражая	Испытывает радость от	других детей,	учитывать интересы и
предметами,	примеру взрослых,	общения с животными и	выраженные в мимике,	чувства других,
стремится	старается утешить	растениями, как	пантомимике, действиях,	сопереживать неудачам
проявлять настойчивость	обиженного, угостить,	знакомыми, так и новыми	интонации речи,	и сорадоваться успехам
в достижении результата	обрадовать, помочь.	для него. Сопереживает	проявляет готовность	других, адекватно
своих действий;	Начинает в мимике и	персонажам сказок.	помочь, сочувствие.	проявляет свои чувства,
	жестах различать	Эмоционально реагирует	Способен находить	в том числе чувство
	эмоциональные	на художественные	общие черты в	веры в себя, старается
	состояния людей,	-	настроении людей,	разрешать конфликты.
	веселую и грустную		_	
	музыку,			
Стремится к	Охотно включается в	Проявляет стремление к	Дети могут	Активно
общению со взрослыми и	совместную	общению со	самостоятельно или с	взаимодействует со
активно подражает им в	деятельность со	сверстниками, нуждается	небольшой помощью	сверстниками и
движениях и	взрослым, подражает его	в содержательных	воспитателя объединяться	взрослыми, участвует в
действиях;	действиям, отвечает на	контактах со	для совместной	совместных играх
появляются игры, в	вопросы взрослого и	сверстниками по поводу	деятельности, определять	
которых ребенок	комментирует его	игрушек, совместных	общий замысел,	
воспроизводит действия	действия в процессе	игр, общих дел,	распределять роли,	
взрослого;	совместной игры,	налаживаются первые	согласовывать действия,	

Продрудат нута	DI III O III O III II II II II II II II I	HAVINGOUNG OP COURTS	OHOUMBOTH HOTHWAY	
Проявляет интерес	выполнения режимных	дружеские связи между	оценивать полученный	
к сверстникам;	моментов.	детьми. По предложению	результат и характер	
наблюдает за их	Проявляет интерес к	воспитателя может	взаимоотношений.	
действиями и подражает	сверстникам, к	договориться со	Ребенок стремится	
им;	взаимодействию в игре,	сверстником. Стремится	регулировать свою	
	в повседневном	к самовыражению в	активность: соблюдать	
	общении и бытовой	деятельности, к	очередность, учитывать	
	деятельности.	признанию и уважению	права других людей.	
		сверстников. Охотно		
		сотрудничает со		
		взрослыми не только в		
		практических делах, но и		
		активно стремится к		
		познавательному,		
		интеллектуальному		
		общению со взрослыми:		
		задает много вопросов		
		поискового характера.		
		Начинает проявлять		
		уважение к старшим,		
		называет по имени и		
		отчеству.		
У ребенка развита	Владеет игровыми	В играх наблюдается	Проявляет инициативу в	Обладает развитым
крупная моторика, он	действиями с игрушками	разнообразие сюжетов.	общении – делится	воображением, которое
стремится осваивать	и предметами-	Называет роль до начала	впечатлениями со	реализуется в разных
различные виды	заместителями,	игры, обозначает свою	сверстниками, задает	видах деятельности,
движения (бег,	разворачивает игровой	новую роль по ходу	вопросы, привлекает к	прежде всего в игре;
лазание, перешагивание и	сюжет из нескольких	игры. Проявляет	общению других детей	владеет разными
пр.).	эпизодов, приобрел	самостоятельность в	Может	формами и видами игры,
	первичные умения	выборе и	предварительно	различает условную и
	ролевого поведения.	использовании	обозначить	реальную ситуации,
	Способен предложить	предметов-заместителей,	тему игры, заинтересован	умеет подчиняться
	собственный замысел и	с интересом включается в	совместной игрой.	

	воплотить его в игре,	ролевой диалог со	Согласовывает в игровой	разным правилам и
	рисунке, постройке.	сверстниками. Выдвигает	деятельности свои	социальным нормам.
	-	игровые замыслы,	интересы и интересы	_
		инициативен в развитии	партнеров, умеет	
		игрового сюжета.	объяснить замыслы,	
		Вступает в ролевой	адресовать обращение	
		диалог. Проявляет	партнеру.	
		интерес к игровому	Проявляет интерес	
		экспериментированию с	к игровому	
		предметами и	экспериментированию, к	
		материалами.	развивающим и	
		Проявляет творчество в	познавательным играм; в	
		создании игровой	играх с готовым	
		обстановки, в	содержанием и правилами	
		театрализации.	действуют в точном	
		В играх с правилами	соответствии с игровой	
		принимает игровую	задачей и правилами.	
		задачу, проявляет		
		интерес к результату,		
		выигрышу.		
Владеет активной	Значительно увеличился	Речевые контакты	Имеет богатый	Достаточно хорошо
и пассивной речью,	запас слов,	становятся более	словарный запас. Речь	владеет устной речью,
включенной в общение;	совершенствуется	длительными и	чистая, грамматически	может выражать свои
может	грамматический строй	активными. Для	правильная,	мысли и желания, может
обращаться с	речи, ребенок	привлечения и	выразительная.	использовать речь для
вопросами и просьбами,	пользуется не только	сохранения внимания	Значительно	выражения своих
понимает речь взрослых;	простыми, но и	сверстника ребенок	увеличивается запас слов,	мыслей, чувств и
знает названия	сложными	использует средства	совершенствуется	желаний, построения
окружающих	предложениями.	интонационной речевой	грамматический строй	речевого высказывания в
предметов и игрушек;		выразительности (силу	речи, появляются	ситуации общения,
		голоса, интонацию, ритм	элементарные виды	может выделять звуки в
		и темп речи).	суждений об	словах, у ребенка
		Выразительно читает	окружающем. Ребенок	складываются

			T	
		стихи, пересказывает	пользуется не только	предпосылки
		короткие рассказы,	простыми, но и	грамотности.
		передавая свое	сложными	
		отношение к героям.	предложениями.	
		Использует в речи слова		
		участия, эмоционального		
		сочувствия, сострадания		
		для поддержания		
		сотрудничества,		
		установления отношений		
		со сверстниками и		
		взрослыми. С помощью		
		образных средств языка		
		передает эмоциональные		
		состояния людей и		
		животных.		
Обладает	Сформирована	Движения стали	Проявляет интерес к	У ребенка развита
интересом к стихам,	соответствующая	значительно более	физическим	крупная и мелкая
песням и сказкам,	возрасту координация	уверенными и	упражнениям. Ребенок	моторика; он подвижен,
рассматриванию	движений.	разнообразными.	правильно	вынослив,
картинки,	Ребенок проявляет	Ребенок испытывает	выполняет физические	владеет основными
стремится	положительное	острую потребность в	упражнения, проявляет	движениями, может
двигаться под музыку;	отношение к	движении, отличается	самоконтроль и	контролировать свои
проявляет	разнообразным	высокой возбудимостью.	самооценку. Может	движения и управлять
эмоциональный отклик	физическим	В случае ограничения	самостоятельно	ими.
на различные	упражнениям, стремится	активной двигательной	придумать и выполнить	
произведения	к самостоятельности в	деятельности быстро	несложные физические	
культуры и искусства;	двигательной	перевозбуждается,	упражнения.	
	деятельности,	становится		
	избирателен по	непослушным,		
	отношению к некоторым	капризным.		
	двигательным действиям	Эмоционально		
	и подвижным играм.	окрашенная деятельность		

	становится не только		
	средством физического		
	развития, но и способом		
	психологической		
	разгрузки.		
Знает свои имя,	Имеет представления:	Знает свои имя, отчество,	Обладает начальными
фамилию, пол, возра		фамилию, пол, дату	знаниями о себе, о
Осознает свои	полное и краткое,	рождения, адрес, номер	природном и
отдельные умения и		телефона, членов семьи,	социальном мире, в
действия, которые	Осознает некоторые свои	профессии родителей.	котором живет. Знаком с
самостоятельно осво	-	Располагает некоторыми	произведениями детской
самостоятсльно осьс («Я умею строить до	` ` ` ` `	сведениями об организме,	литературы, обладает
«Я умею сам застеги	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	назначении отдельных	элементарными
куртку» и т. п.).	научился («строить	органов, условиях их	представлениями из
Узнает дом, квартир	` ` 1	нормального	области живой природы,
которой живет, детс	- I	функционирования.	естествознания,
сад, группу, своих	сведения о своем	Охотно рассказывает о	математики, истории и
воспитателей, няню		себе, событиях своей	т.п.
Знает членов своей	нужны руки, ноги, глаза,	жизни, мечтах,	1.11.
семьи и ближайших		достижениях, увлечениях.	
родственников.	-о семье: знает состав	Имеет положительную	
Разговаривает со	своей семьи,	1	
<u> </u>	· ·	самооценку, стремится к успешной деятельности.	
взрослым о членах с	1 -	1 -	
семьи, отвечая на	деятельности членов	Имеет представления о семье, семейных и	
вопросы при	своей семьи, о	1	
рассматривании	происшедших семейных	родственных отношениях,	
семейного альбома и	, 1	знает, как	
фотографий. Называ	1.0	поддерживаются	
хорошо знакомых	домашних животных;	родственные связи, как	
животных и растени		проявляются отношения	
ближайшего окруже	_ ` ·	любви и заботы в семье,	
их действия, яркие	его культурных	знает некоторые	
признаки внешнего	вида. ценностях: беседует с	культурные традиции и	

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; -о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об

		1	
		уходе за растениями,	
		некоторыми животными,	
		стремится применять	
		имеющиеся	
		представления в	
		собственной	
		деятельности.	
Освоил некоторые	Владеет разными	Соблюдает	Способен к принятию
нормы и правила	способами деятельности,	установленный порядок	собственных решений,
поведения, связанные с	проявляет	поведения в группе,	опираясь на свои знания
определенными	самостоятельность,	ориентируется в своем	и умения в различных
разрешениями и	стремится к	поведении не только на	видах деятельности
запретами («можно»,	самовыражению. С	контроль воспитателя, но	
«нужно», «нельзя»),	помощью взрослого	и на самоконтроль на	
может увидеть	ребенок может наметить	основе известных правил,	
несоответствие	действия, направленные	владеет приемами	
поведения другого	на достижение	справедливого	
ребенка нормам и	конкретной цели. Умеет	распределения игрушек,	
правилам поведения.	работать по образцу,	предметов. Понимает,	
Испытывает	слушать взрослого и	почему нужно выполнять	
удовлетворение от	выполнять его задания,	правила культуры	
одобрения правильных	отвечать, когда	поведения, представляет	
действий взрослыми.	спрашивают	последствия своих	
Внимательно	_	неосторожных действий	
вслушивается в речь и		для других детей.	
указания взрослого,			
принимает образец.			

Результаты освоения парциальных программ (целевые ориентиры) по программе художественно-эстетического воспитания и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

В младшем дошкольном возрасте к концу года — дети правильно пользуются материалами для рисования, видят и передают в рисунке красоту основных форм и цветов предметов, умеют украшать силуэты из бумаги дымковской и филимоновской игрушек и несложной формы силуэт одежды (шарфик, сапожок), изображают предметы округлой и прямоугольной форм, и предметы, состоящие из комбинации форм и линий.

В среднем дошкольном возрасте к концу года – дети умеют создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие. Обращают внимание на передачу соотношения предметов по величине. Знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием. В декоративном рисовании учатся располагать узоры в полосе (городецкая роспись). Знакомятся с новыми техниками (пастель, уголь, сангина). У детей формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

В старшем дошкольном возрасте — дети замечают изменения в природе и умеют их передавать в рисунке. Совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Дети обращают внимание на разное положение предметов в пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении. Знакомятся с новыми (акварель) и нетрадиционными техниками, совершенствуется навык рисования пастелью, сангиной, углем. Развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель). Формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся

располагать узор ритмично по форме народного изделия. Знакомятся с особенностями росписи и характерными элементами узора.

Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования:

В подготовительной группе – у детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости. Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Учатся работать со знакомыми материалами новым способом. Умеют создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия. Детские работы используются для оформления сада. Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей способностей ребенка.

1.5.2. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка

Мониторинг направлен на отслеживание качества дошкольного образования:

- Качество результатов деятельности ДОО
- Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО
- Качества условий деятельности ДОО

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная

регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики

Этапы мониторинга

- 1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
 - 2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
- 3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
- 4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
 - 5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

Проектирование процесса диагностирования (Приложение №4)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Общие положения

Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Содержание педагогической работы с детьми дошкольного возраста дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов —как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ, включает программу, направленную на развитие детей в художественно-эстетическом направлении, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» (в соответствии с образовательной программой «Детство)

ГР	УППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-Й ГОД ЖИЗНИ)			
1. Д	1. Дошкольник входит в мир социальных отношений			
Задачи	1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к			
образовательной	ДОО: помогать переживать расставание с родителями, привыкать			
деятельности	к новым условиям жизни.			
	2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со			
	сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою			
	игрушку.			
	3. Формировать элементарные представления: о себе, своем			
	имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик,			
	девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких			
	людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках,			
	предметах быта, личных вещах).			
	4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что			
	можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать			
	на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления			
	первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать			
	желание выполнять просьбу воспитателя,			
	поощряя детские инициативы).			
Содержание	Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает			
образовательной	эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к			
деятельности	действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность			
	в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке			

взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать).

Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой — усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-Й ГОД ЖИЗНИ)

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- 1.Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- 2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия.
- 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
- 5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать

самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний,

которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия),

назначении их, способах надевания (колготки, майки, футболки, брюки). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (4-Й ГОД ЖИЗНИ)

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- 1.Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- 4.Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться,

	благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на
	игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к
	другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг
	друга.
	Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях
	(родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге).
	Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.
	2. Развиваем ценностное отношение к труду
Задачи	1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье,
образовательной	представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда,
деятельности	направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка
деятельности	помещений
Содержание	Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что
образовательной	предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем
деятельности	разнообразных предметов для детских игр из разных материалов
	разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для
	куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала.
	Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель –
	результат» в труде.
	В процессе наблюдения формирование первоначальных
	представлений о
	хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду;
	знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли,
	подметания дорожек.
	Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем –
	процессов
	самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема
	пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать
	игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).
3 Формирова	ние основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Задачи	1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
образовательной	2.Обогащать представления о правилах безопасного пользования
деятельности	предметами.
	3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к
	потенциально опасным для человека ситуациям.
Содержание	Освоение представлений об элементарных правилах безопасного
образовательной	обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время
деятельности	одевания, в общении с детьми.
	В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не
	мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья
	растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не
	покидать участок детского сада.
1 17	СРЕДНЯЯ ГРУППА (5-Й ГОД ЖИЗНИ)
	ошкольник входит в мир социальных отношений
Задачи	1.Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям:
образовательной	быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам
деятельности	людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать
	окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. 4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре Содержание Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных образовательной эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в деятельности интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду. Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов 2. Развиваем ценностное отношение к труду Задачи 1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых образовательной на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь деятельности увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. 2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. 3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). 4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений Содержание образовательной детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; деятельности

мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены).

3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

- 1.Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- 2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- 3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы,

стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

СТАРШАЯ ГРУППА (6-Й ГОД ЖИЗНИ)

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- 1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
- 2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- 3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- 4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство
- собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
- 6. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей

	страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам,
	играм, игрушкам).
Содержание	Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний
образовательной	взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике,
деятельности	действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение,
	удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).
	Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов
	эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого
	человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками
	внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять
	равнодушие к обиженному, слабому человеку.
	Взаимоотношения и сотрудничество.
	Проявление доброжелательного отношения к сверстникам,
	уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого
	умениями совместной деятельности. Освоение разных формы
	совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками:
	работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми.
	Оценка результатов совместных действий.
	Правила культуры поведения, общения со взрослыми и
	сверстниками.
	Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению
	к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании
	культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и
	отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой,
	самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и
	заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к
	сверстникам. Умение оценить поступки с позиции правил
	культуры поведения и общения.
	Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и
	родственных
	отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии
	матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные
	связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная
	почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к
	другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий
	членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-
	то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.
	Правила отношения к пожилым людям в семье.
	Познавательный компонент этнотолерантности. Ребенок
	знакомится с тем, что люди, населяющие нашу планету, относятся
	к разным расам, что в каждой стране живут люди разных этносов.
	Представления о том, что люди объединяются в различные
	национальные группы, видит их многообразие и некоторые
	внешние особенности.
Рамани	2. Развиваем ценностное отношение к труду
Задачи	1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда
образовательной	взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать
деятельности	уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности,
	необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников. 3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и Содержание образовательной взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с деятельности общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. 3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе 1. Формировать представления детей об основных источниках и Задачи образовательной видах деятельности опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил. Обогащение представлений о разнообразии источников и причин Содержание образовательной опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, деятельности жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (7-Й ГОД ЖИЗНИ)

1. Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- 1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- 2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- 3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со

сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших

участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. 5.Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

- 6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
- 7. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Познавательный компонент этнотолерантности. Ребенок знакомится с расовым и этническим разнообразием людей планеты Земля. Представления о том, что Россия — многонациональная страна, может назвать 3-4 национальности людей разных стран мира. Знакомство с внешними особенностями представителей разных этносов (цвет кожи, черты лица, обобщенные особенности фигуры, прически).

2. Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- 1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
- 2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
- 3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- 4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- 5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде. Развитие

ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по

	столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение
	способов распределения коллективной работы, планирования
	деятельности, распределения обязанностей по способу общего и
	совместного труда.
	Развитие инициативы и творчества в ручном труде.
3. Формирова	ние основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Задачи	1. Продолжать формировать представления об опасных для
образовательной	человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного
деятельности	поведения; о правилах безопасности дорожного движения в
	качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
	2.Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к
	потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в
	быту, на улице, в природе.
Содержание	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного
образовательной	поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с
деятельности	незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с
	электроприборами. Представления о приемах элементарной
	первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.
	Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера
	телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская
	помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной
	организации индивидуальной и совместной деятельности,
	подвижных игр, спортивных развлечений.

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения творческой активности; формирование И первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (в соответствии с образовательной программой «Детство»)

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев

- 1. Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов фанеры, толстого картона).
- 2. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.
- 3. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).
- 4. Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушкипищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет

- 1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие деталивкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
- 2. Учить собирать пирамидку из 2—3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
- 3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
- 4. Развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов

их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) — формирование восприятия, мышления, памяти.

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной.

Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки, ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по

величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т. д.

Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование опредмеченных словназваний помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталоны).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3-х деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета. Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1.Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- 2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- 3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- 4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- 5.Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использование простейших способов обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра,

37 использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (4-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
- 2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
- 3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- 4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- 5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- 6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектр: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других люлях.

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы.

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какоголибо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и

приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп

предметов (3-5 предметов).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (5-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- 2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете

(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

- 3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- 4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- 5. Обогащать социальные представления о людях взрослых и детях:

особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

- 6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- 7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- 8.Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам. Описание предмета по 3-4-м основным свойствам.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками.

Освоение представлений о себе - своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта.

Ребенок открывает мир природы.

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Различение и называние признаков живого у

растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

СТАРШАЯ ГРУППА (6-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- 2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания.
- 3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- 4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- 5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- 6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- 7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых
- особенностях человеческого организма.
- 8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах	
мира.	

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия. Формирование первичных представлений о себе, других

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы.

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.

Установление последовательности сезонных изменений в природе. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (7-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- 2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные
- способы сравнения и т.д. 3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных
- действиях.
 4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- 5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- 6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
- 7. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- 8. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры.

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины,

пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других люлях.

Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Освоение представлений ребенка о себе, своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о родном городе, его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы.

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения,

замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой И интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (в соответствии с образовательной программой «Детство).

ГРУ	ИППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-Й ГОД ЖИЗНИ)
Задачи	Развитие умений понимать речь взрослого.
образовательной	1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними;
деятельности	соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.
	2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы
	«Где?», «Куда?»
	3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых
	действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
	4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с
	разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные
	действия.
	Развитие активной речи
	1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных
	средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
	2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
	3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси,
	покажи, возьми).
	4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.

5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- 2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- 3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- 4.Обогащать и активизировать словарь детей за счет словназваний предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения

личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех- четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (4-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- 2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- 3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.
- 4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- 5.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- 6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- 7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях

общения; называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Освоение умений монологической речи.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать: «а-а-а», песенка ветра: «у-у-у» и т.д.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (5-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1.Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- 2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- 3.Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- 4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- 5.Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- 6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- 7. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при

разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества.

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены; названий живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения и т.д.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Понимание терминов «слово», «звук».

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

СТАРШАЯ ГРУППА (6-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- 7.Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). 9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью и т.д.

Развитие речевого творчества.

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии и т.д. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социальнонравственные категории, оттенки цвета и т.д. Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных и т.д.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой Восприятие классических и современных поэтических произведений и прозаических текстов; проявление интереса к

рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (7-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1.Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- 3.Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- 5.Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- 7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- 8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия, в ситуациях прощания. Использование правил этикета в новых ситуациях и т.д.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи.

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказовконтаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей.

Обогащение активного словаря.

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации, деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Содержание образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (в соответствии с образовательной программой «Детство», программой «Цветные ладошки»).

ГРУ	ППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-Й ГОД ЖИЗНИ)
Задачи	1. Развивать способность слушать художественный текст и
образовательной	активно (эмоционально) реагировать на его содержание.
деятельности	2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки
	взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша
	или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям
	взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета
	красок, объемную форму лепки.
	3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами,
	фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять
	лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
	4. Развивать умение прислушиваться к словам песен,
	воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
	5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения,
	соответствующие словам песни и характеру музыки.
Содержание	Знакомство детей с художественными произведениями
образовательной	(многократное рассказывание, чтение художественных одних и
деятельности	тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных
	иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное
	включение художественного слова в повседневную жизнь
	ребенка.
	Эмоциональная включенность самого воспитателя в
	процесс чтения или рассказывания художественного
	произведения.
	Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание
	персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как
	кричит животное, издают звук самолет, машина.
	Ознакомление детей с предметами народного декоративно-
	прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской
	матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное
	восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением
	потешек, пением народных песенок.
	Экспериментирование детей с красками, глиной,
	пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги,
	обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс
	рисования, лепки носит характер совместных действий.
	Музыкальное развитие на втором году жизни включает
	слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для
	детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных
	инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические
	движения дети воспроизводят по показу воспитателя.

Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- 2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- 3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- 4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения. 5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам.

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где

	T
	дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.
	Освоение движений, умения слушать музыку, действовать
DIEC	согласно с ней.
BIC	РАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (4-Й ГОД ЖИЗНИ)
n	1. Изобразительное искусство
Задачи	1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный
образовательной	эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и
деятельности	качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и
	окружающего мира.
	2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку,
	народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые
	предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и
	их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет.
Содержание	Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным
образовательной	предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и
деятельности	объектам. Знакомство на конкретных примерах с народным
	искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и
	дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с
	детскими Развитие умений узнавать в изображении знакомые
	предметы, объекты, явления, называть их; умений их
	внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на
	некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий,
	яркость цвета.
2. Развиті	ие продуктивной деятельности и детского творчества
Задачи	1. Развивать у детей желание рисовать, лепить совместно со
образовательной	взрослым и самостоятельно.
деятельности	2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать
	замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе,
	используя освоенные способы создания изображения, формы,
	элементарную композицию.
	3. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения
	на основе освоенных технических приемов.
Содержание	В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии,
образовательной	штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых
деятельности	предметов, проведения разных прямых линий, в разных
	направлениях; способами создания предметов разной формы,
	комбинации разных форм и линий. В предметном изображении:
	развитие умений передавать общие признаки и некоторые
	характерные детали предметов, относительное сходство по
	форме, цвету; выделять главное цветом, расположением,
	размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на
	всем листе, стремиться
	отображать линию горизонта. Развивать умение подбирать цвета
	(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),
	соответствующие изображаемому предмету, создавать
	изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов; умение
	правильно держать карандаш, кисть и т.д.
	В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и
	последовательностью аппликационной работы. Создание

изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 3. Художественная литература Задачи 1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет образовательной разных малых фольклора (потешек, песенок, прибауток), деятельности простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. 2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. 3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. 4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. 5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов. Содержание Расширение читательских интересов детей. образовательной Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к деятельности повторной встрече с книгой. Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте. Творческая деятельность на основе литературного текста Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям. 4. Музыка 1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и Задачи образовательной эмоциональную отзывчивость на музыку. деятельности 2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

	2 A
	3. Активизировать слуховую восприимчивость младших
	дошкольников.
Содержание	Понимание простейших связей музыкального образа и средств
образовательной	выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того,
деятельности	что музыка бывает разная по характеру. Сравнение разных по
	звучанию предметов в процессе манипулирования,
	звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со
	звуками в разных видах деятельности, исследование качества
	музыкального звука: высоты, длительности. Различение
	элементарного характера музыки, понимание простейших
	музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение
	просьбы послушать музыку.
	СРЕДНЯЯ ГРУППА (5-Й ГОД ЖИЗНИ)
	1. Изобразительное искусство
Задачи	1.Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на
образовательной	проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего
деятельности	мира.
	2. Активизировать интерес к произведениям народного и
	профессионального искусства, развивать художественное
	восприятие.
	4. Формировать образные представления о предметах и явлениях
	мира и на их основе развивать умения изображать простые
	предметы и явления в собственной деятельности.
Содержание	Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими
образовательной	опыту детей видами русских народных промыслов.
деятельности	Графика: особенности книжной графики: сопровождение
	иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и
	необходимость бережного отношения к ним.
	Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
	разные по художественному образу и настроению произведения.
	Скульптура: способы создания скульптуры: пластика,
	высекание. Особенности ее содержания. Восприятие скульптуры
	разного вида: малая пластика, декоративная.
	Архитектура: представления о том, что окружающие детей
	сооружения, дома - архитектурные сооружения.
	Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг
	И
	иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать
	пояснение детьми выбора.
	Первое посещение музея. Представления о музее,
	произведениях искусства в музее, правилах поведения (на
	примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.
	ие продуктивной деятельности и детского творчества
Задачи	1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной
образовательной	деятельности.
деятельности	2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,
	конструктивной деятельности.
	3.Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе
	создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало.

Ползнавательные способности. Содержание образовательной деятельности Содержание образовательной деятельности Содержание образовательной деятельности Составлять изображение из пескольких частей и т.д. Технические умения В рисовании: умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дулг, правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать шетинной кистью и т.д. В апиликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и образиовать наструменты. Штриховать; работать шетинной кистью и т.д. В апиликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и образовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снета, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттятивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. З хуложественная литературых 1.Распирять опыт слушания литературных произведений за счет разных жащров фольклора. 2.Утлублять у детей интерес к литературы, воспитывать желание к постоянему общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3.Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать кражитеристики героев и т.л. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.л. Представление о значении использования в художествешном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		4 D
Познавательные способности. Развитие умений правильно располагать изображение на листе образовательной умаги, выделять планы, выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей и т.д. Технические умения В рисовании: умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дути; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать щетинной кистью и т.д. В апиликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В ленке: умения лепить из различных матерналов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, приципывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. З. Художественная литература 1. Распирять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. З. Уудожественная литературе, воспитывать желапие к постоянному общению с книгой в совместной со взроелым и самостоятельной деятельности. З. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения восремавать сеази и рассказы. 5. Поддерживать желапие детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и съпшать литературное произведения, сочувствовать и сопереживать героям произведения, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для вы		4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие
Развитие умений правильно располагать изображение на листе образовательной деятельности (умаги, выделять планы, выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей и т.д. Технические умения В рисовании: умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дути; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать щетинной кистью и т.д. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снета, песка. Освоение ексоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, приципывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. Задачи образовательной деятельноги 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жапров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со вэрослым и самостоятельной деятельноги, сятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание Фразовательной деятельности. Расширение читватьських интересов детей. Получение удовольстия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении непользования в художественном		
бумаги, выделять планы, выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей и т.д. Технические умения В рисовании: умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать щетинной кистью и т.д. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Уменяя правильно использовать пожницы, аккуратно вырезать и паклеивать детали и т.д. В ленке: умения ленить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов ленки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. З. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, пазывать главных характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание Фразовательной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых крастельности рассказчика для выражения отношения к	C	
расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей и т.д. Технические умения В рисовании: умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дути; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать щетинной кистью и т.д. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать пожпицы, аккуратно вырезать и паклеивать детали и т.д. В ленке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов вепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придавия им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. Задачи образовательной деятельности 1. Расширять опыт слушания литературых произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоящному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временые и простые причиные связи, называть умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать своя и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности интерес пей. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательное слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к	-	
составлять изображение из пескольких частей и т.д. Технические умения В рисовании: умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать петинной кистью и т.д. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В ленке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттятивание из пелото куска, прищинывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. З. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературых произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности повторной встрече с ней. Восприятие литератсрымо текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интопационной выразительности рассказчика для выражения отношения к	-	1 7
Технические умения В рисовании: умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать шетинной кистью и т.д. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В ленке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттятивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1.Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2.Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общенно с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3.Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече е ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выражения стношения к	деятельности	
В рисовании: умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать щетинной кистью и т.д. В аппликации: освоение доступных способов и присмов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, приципывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. З. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринмать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интопационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		•
кольца, дуги; правильно удерживать инструменты. Штриховать; работать шетинной кистью и т.д. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, припципывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. Здачи образовательной деятельности разных жанров фольклора. 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и соперживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средста языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
работать щетинной кистью и т.д. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В легке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, спета, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В коиструпровании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устапавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Подсреживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интопационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, приципывание ит. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жапров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воепитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведение, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В ленке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттятивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведение, сочувствовать и сопереживать героем т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений вимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художетвенном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		•
использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали и т.д. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, енега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Распирять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельной деятельности Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературното текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
и т.д. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструирования: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		**
пластилина, снега, песка. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности деятельности Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведение, сочувствовать и сопереживать героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
В конструировании: умения выполнять простые постройки, коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
коллажи, объекты, фигуры. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
Перекрытий и т.д. 3. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
З. Художественная литература 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведение, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		_ =
1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора. 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		· · ·
разных жанров фольклора. 2.Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3.Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к	7	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
2.Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3.Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		1 1 1 1
к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к	-	
самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к	деятельности	
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
связи, называть главные характеристики героев и т.п. 4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности Восприятие удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
4. Развивать умения пересказывать сказки и рассказы. 5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной Получение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельности Получение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		1 1
прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной деятельной деятельности Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
В разных видах художественной деятельности. Содержание образовательной Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
Содержание образовательной Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к	Содоругания	
повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к	_	
Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к	-	
Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к	деятельности	1 1
произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
произведения, представлять в воображении героев и т.д. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к		
выразительности рассказчика для выражения отношения к		•
		± ±
героям и сооктиям		героям и событиям.
Творческая деятельность на основе литературного текста.		
Проявление желания запоминать поэтические тексты,		
пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы		=
с опорой на иллюстрации и без них другим детям		

	и взрослым, игрушкам и т.д.
	4. Музыка
Задачи	1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать
образовательной	умения понимать и интерпретировать выразительные средства
деятельности	музыки.
дентельности	2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем
	настроении с помощью музыки.
	3. Развивать музыкальный слух. Развивать координацию слуха и
	голоса, формировать начальные певческие навыки. 4. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских
	• •
	музыкальных инструментах.
	5. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики
	для создания музыкальных двигательных образов в играх и
	драматизациях.
Содержание	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых
образовательной	метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства
деятельности	людей от радости до печали отражаются во множестве
	произведений искусства, в том числе и в музыке. Понимание
	того, что музыка может выражать характер и настроение
	человека. Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то
	движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся
	поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).
	СТАРШАЯ ГРУППА (6-Й ГОД ЖИЗНИ)
	1. Изобразительное искусство
Задачи	1. Активизировать проявление эстетического отношения к
образовательной	окружающему миру (искусству, природе, предметам быта,
деятельности	игрушкам, социальным явлениям).
	2. Развивать художественно-эстетическое восприятие,
	эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем
	мире, произведениях искусства и собственных творческих
	работах; способствовать освоению эстетических оценок,
	суждений.
	3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии
	искусства.
	4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения,
	желание познавать искусство и осваивать изобразительную
	деятельность.
Содержание	Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки,
образовательной	утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России;
деятельности	технологии изготовления, назначение, особенности: яркость,
	нарядность, обобщенность, декоративность, единство
	эстетического и утилитарного, символичность образов
	животных, явлений природы.
	Графика как вид изобразительного искусства. Книжная,
	прикладная графика. Живопись: представления о жанрах
	живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись.
	Специфика скульптуры как искусства создавать объемные
	образы (отличие от живописи). Архитектура как сооружения,
	их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.
	их конплексы, песоходиные для жизпедеятельности людеи.

	Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице
	ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция
2. Развиті	ие продуктивной деятельности и детского творчества
Задачи	1. Развивать изобразительную деятельность детей:
образовательной	самостоятельное определение замысла будущей работы,
деятельности	стремление создать выразительный образ, умение
	самостоятельно отбирать впечатления, переживания для
	определения сюжета, выбирать соответствующие образу
	изобразительные техники и материалы, планировать
	деятельность и достигать результата и т.п.
	2. Развивать технические и изобразительно-выразительные
	умения.
Содержание	Развитие умений определять замысел будущей работы,
образовательной	самостоятельно отбирать впечатления, переживания для
деятельности	определения сюжета, создавать выразительный образ и
	передавать свое отношение.
	В рисовании: применение разнообразных изобразительных
	материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель,
	тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки,
	витражные краски, уголь, фломастеры). В аппликации:
	использование разнообразных материалов: бумаги разного
	качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ,
	бросового материала. Знакомство с техниками симметричного,
	ажурного вырезания и т.д. В лепке: использование
	разнообразных и дополнительных материалов для
	декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным
	способом и т.д. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе.
	3. Художественная литература
Задачи	1.Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать
образовательной	«читательский» опыт за счет произведений более сложных
деятельности	жанров.
	2.Воспитывать литературно-художественный вкус, способность
	понимать настроение произведения.
	3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста
	в единстве его содержания и формы, смыслового и
	эмоционального подтекста.
	4. Развивать первоначальные представления об особенностях
	литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их
	некоторых специфических признаках.
	5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в
	художественно-речевой деятельности на основе литературных
	текстов.
Содержание	Расширение читательских интересов детей
образовательной	Проявление стремления к постоянному общению с книгой.
деятельности	Проявление избирательного отношения к произведениям
	определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить
	свой выбор.
	Освоение умений воспринимать литературное произведение в
	единстве его содержания и формы, смыслового и

	эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи
	В Тексте.
	Творческая деятельность на основе литературного текста.
	Освоение способов передачи результатов восприятия
	литературных текстов в разных видах художественно-речевой,
	изобразительной и театрализованной деятельности.
n	4. Музыка
Задачи	1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными
образовательной	жанрами музыки.
деятельности	2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых
	композиторов.
	3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
	4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными
	средствами художественной выразительности.
	5. Развивать певческие умения.
	6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
	7.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по
	импровизации танцев, игр, оркестровок.
Содержание	Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских и
образовательной	русских. Владение элементарными представлениями о
деятельности	биографиях и творчестве композиторов, о истории создания
	оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных
	инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание
	характерных признаков балета и оперы.
ПОД	ГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (7-Й ГОД ЖИЗНИ)
,	1. Изобразительное искусство
Задачи	1.Подвести детей к пониманию ценности искусства,
образовательной	способствовать освоению и использованию разнообразных
деятельности	эстетических оценок, суждений относительно проявлений
	красоты в окружающем мире.
	2.Стимулировать самостоятельное проявление эстетического
	отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
	3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие,
	художественно-эстетические способности.
	4.Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических
	предпочтений, желания познавать искусство и осваивать
	изобразительную деятельность в процессе посещения музеев,
	выставок.
Содержание	Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на
образовательной	примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и
деятельности	сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением
деятельности	предмета и т.д. Графика: виды и особенности средств
	выразительности. Живопись: жанровое разнообразие,
	особенности средств выразительности. Скульптура: виды
	скульптуры, особенности средств выразительности.
	Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы,
	используемые в строительстве. Посещение музеев. Интерес к
A D	посещению музеев, галерей и т.д.
2. Развит	ие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи 1. Поддерживать проявления самостоятельности, образовательной инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать деятельности творческие проявления детей. 2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Содержание Умения самостоятельно определять замысел будущей работы. образовательной Умения планировать деятельность, доводить работу до деятельности результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу. Развитие умений самостоятельно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и т.д. Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. В аппликации: применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания и т.д. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом и т.д. В конструировании: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки и т.д. 3. Художественная литература Задачи 1. Воспитывать ценностное отношение к художественной образовательной литературе как виду искусства и литературной речи; деятельности способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. 2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров. Расширение читательских интересов детей. Содержание Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с образовательной книгой. Восприятие литературного текста. Освоение умений деятельности воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. 4. Музыка

Задачи	1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с
образовательной	основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
деятельности	2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и
	зарубежных композиторов.
	3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при
	разборе
	музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
	4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными
	средствами художественной выразительности.
	5.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по
	сочинению танцев, игр, оркестровок.
Содержание	Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.
образовательной	Владение элементарными представлениями о творчестве
деятельности	композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных
	музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и
	стилей. Знание характерных признаков балета, оперы,
	симфонической и
	камерной музыки. Различение средств музыкальной
	выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

1. Программа художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова).

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности;
- 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» – распредмечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов

с помощью воображения и эмпатии; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;

- 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции-творца».

В основе программы лежит триединая составляющая:

Интеграция. Педагогическая стратегия — взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, полихудожественный подход.

Системность. Единое творческое пространство — система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду.

Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебно - методическими, дидактическими, практическими.

2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной

сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» (в соответствии с образовательной программой «Детство»)

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-Й ГОД ЖИЗНИ)	
Задачи	Способствовать формированию естественных видов движений
образовательной	(ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх
деятельности	и пр.).
	2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий
	с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету,
	назначению.
	3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на
	друга.
	4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую
	моторику, двигательную координацию.
	5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.
Содержание	Движения малышей развиваются и совершенствуются на
образовательной	протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на
деятельности	утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на
	прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной
	деятельности.
	При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает,
	поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует,
	подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия
	и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и
	дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.
	Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы,
	рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя,
	сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и
	обратно.
	Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими
	предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с
	предметами (стул, скамейка) и на них.
	Выполнение определенных упражнений в основных движениях —
	ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.
	Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на
	двух ногах на месте с легким продвижением вперед;
	подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук
	ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание;
	перелезание.
	Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание
	мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие
	действия в игровых ситуациях возможно организовывать в
	подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно
	связанные с ходьбой и бегом.
	связанные с ходьоои и остом.

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурногигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-Й ГОД ЖИЗНИ)

Задачи образовательной деятельности

- 1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- 2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- 3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- 4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- 5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.

Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (4-Й ГОД ЖИЗНИ)

1. Двигательная деятельность

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

- 2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
- 3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
- 4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться,

пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры.

2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Основные правила в подвижных играх.

Содержание образовательной деятельности

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно гигиенических процедур.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (5-Й ГОД ЖИЗНИ)

1. Двигательная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- 1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- 2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- 3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- 4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед – вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием

колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. **Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе – ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах – скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание – погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Содержание образовательной деятельности

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

СТАРШАЯ ГРУППА (6-Й ГОД ЖИЗНИ)

1. Двигательная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- 1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
- 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
- 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- 4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
- 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.
- 9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- 10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные,

шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге – выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега – отталкивания, группировки и приземления, в метании – замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза),

20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5-2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игрыэстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Содержание образовательной деятельности

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (7-Й ГОД ЖИЗНИ)

1. Двигательная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- 1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
- 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
- 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
- 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
- 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- 9. Развивать самостоятельность в применении культурногигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной

фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с

разными предметами, тренажерами. **Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге –

энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м. с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м. в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость – 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под

гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Содержание образовательной деятельности

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.7. Формы, способы, методы и средства реализации программы

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества,

включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях;
- сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
 - создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и

индивидуальных особенностей воспитанников и реализуется в различных видах деятельности:

1. Ранний и младший дошкольный возраст

1-я половина дня	2-я половина дня		
Физическое развитие			
Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые ситуации); Физкультминутки на занятиях; Физкультурные занятия; Подвижные игры; Прогулка в двигательной активности Закаливание (облегченная одежда в группе, по сезону на прогулке; воздушные ванны); Гигиенические процедуры (умывание, полоскание); Формирование культурно-	Физкультурные досуги, неделя здоровья; Самостоятельная двигательная активность; Прогулка (индивидуальная работа) Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным коврикам); Формирование представлений о здоровом образе жизни Прогулка Двигательный режим		
гигиенических навыков; Формирование культуры еды.			
Формирование культуры еды.	Познавательное развитие		
Занятия познавательного цикла; Дидактические игры; Наблюдения в природе; Беседы; Целевые прогулки и экскурсии по территории детского сада; Исследовательская работа Формирование навыков общения; Рассматривание иллюстраций; Игровая деятельность; Чтение художественных произведений; Чтение произведений детской литературы.	Занятия по интересам; Развивающие игры; Досуги познавательного характера; Индивидуальная работа Занятия и игры с конструктором Работа в книжном уголке; Сюжетно – ролевые игры; Совместная продуктивная деятельность; Досуги; Рассматривание иллюстраций; Театрализованная деятельность; Развлечения и праздники.		

Речевое развитие				
Дидактические игры;	Дидактические игры;			
Индивидуальная работа;	Речевые игры;			
Речевые игры;	Развивающие игры и лото;			
Развивающие игры и лото;	Беседы;			
Беседы;	Фонетическая и фонопедическая ритмика (упражнения для развития дыхания			
Фонетическая и фонопедическая	голоса, ритма, артикуляции);			
ритмика (упражнения для развития дыхания,	Артикуляционная гимнастика;			
голоса, ритма, артикуляции);	Упражнения на координацию движения и речи;			
Артикуляционная гимнастика;	Словесные игры;			
Мимическая гимнастики;	Чтение произведений детской литературы;			
Упражнения на координацию	Театрализованная деятельность;			
движения и речи;	Заучивание;			
Словесные игры;	Ролевые игры;			
Чтение произведений детской	1			
литературы;	Этюды на основе потешек, стихотворных форм.			
Заучивание;				
Рассматривание картин.				
	Социально-коммуникативное развитие			
Утренний прием детей,	Индивидуальная работа;			
индивидуальные и подгрупповые беседы;	Формирование навыков культуры общения и поведения;			
Оценка эмоционального состояния	Эстетика быта;			
детей с последующей коррекцией плана	Игры с ряжением;			
работы;	Сюжетно – ролевые игры;			
Формирование навыков культуры	Работа в книжном уголке;			
общения;	Тематические досуги в игровой и занимательной форме			
Игровая деятельность;	Формирование навыков самообслуживания			
Занятия социально-нравственного	Дидактические и развивающие игры;			
цикла;	Формирование навыков самостоятельных трудовых действий;			
Чтение художественных	Формирование навыков заботливого отношения к живому;			
произведений	Продуктивная деятельность;			
Неделя сказки, неделя психологии;	ОБЖ – беседы и игровые ситуации			
Формирование навыков	Рассматривание иллюстраций			
самообслуживания;	Личный пример;			

Формирование основ опрятности;	Знакомство с правилами поведения в природе;		
Формирование навыков выполнения	Продуктивная деятельность;		
простейших трудовых поручений;	Дидактические игры		
Формирование навыков заботливого			
отношения к живому;			
Игровая деятельность;			
371			
произведений			
ОБЖ – беседы и игровые ситуации			
Показ, обучение;			
Игры;			
Рассматривание иллюстраций;			
Чтение художественных произведений			
	Художественно-эстетическое развитие		
Занятия художественно –	Занятия художественно – эстетической направленности;		
эстетической направленности;	Театрализованная деятельность (драматизация знакомых сказок);		
Эстетика быта;	Коллективная творческая деятельность младших и старших воспитанников;		
Экскурсии в природу (на участке);	Индивидуальная работа		
Целевые прогулки;	Музыкальные досуги;		
Утренняя гимнастика с музыкальным	Элементы театрализованной деятельности		
сопровождением;	Совместные мероприятия, досуги с родителями		
Музыкальные занятия			
Игры-драматизации			

1-я половина дня	2-я половина дня		
Физическое развитие			
Прием детей на воздухе в теплое Физкультурные досуги, неделя здоровья;			
время года;	Самостоятельная двигательная активность;		
Утренняя гимнастика (подвижные	Прогулка (индивидуальная работа)		
игры, игровые ситуации);	Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне);		
Физкультминутки на занятиях;	Формирование представлений о здоровом образе жизни		
Физкультурные занятия;	Прогулка		
Подвижные игры;	Двигательный режим		
Прогулка в двигательной активности			

Закаливание (облегченная одежда в группе, по сезону на прогулке; воздушные ванны); Специальные виды закаливания; Гигиенические процедуры (умывание, полоскание); Формирование культурногигиенических навыков Формирование культуры еды	Познавательное развитие		
Занятия познавательного цикла; Дидактические игры; Наблюдения в природе; Беседы; Целевые прогулки и экскурсии по территории детского сада; Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Беседа; Формирование навыков общения; Рассматривание иллюстраций; Игровая деятельность; Чтение художественных произведений; Чтение произведений детской литературы; Заучивание	Досуги познавательного цикла; Интеллектуальные досуги; Развивающие игры; Занятия по интересам; Индивидуальная работа Работа в книжном уголке; Сюжетно – ролевые игры; Совместная продуктивная деятельность; Досуги; Рассматривание иллюстраций; Театрализованная деятельность.		
Речевое развитие			
Дидактические игры; Индивидуальная работа; Речевые игры; Развивающие игры и лото;	Дидактические игры; Речевые игры; Развивающие игры и лото; Беседы;		
Беседы;	Фонетическая и фонопедическая ритмика (упражнения для развития дыхания, голоса, ритма, артикуляции);		

Утренняя гимнастика с элементами кинезоилогии;

Логоритмические упражнения;

Фонетическая и фонопедическая ритмика (упражнения для развития дыхания, голоса, ритма, артикуляции);

Артикуляционная гимнастика;

Мимическая гимнастика;

Чтение чистоговорок, скороговорок;

Упражнения на координацию движения и речи;

Словесные игры;

Чтение произведений детской литературы;

Театрализованная деятельность;

Пересказ рассказов и сказок;

Заучивание;

Составление рассказов по наглядным пособиям.

Артикуляционная гимнастика;

Коммуникативные игры;

Чтение чистоговорок, скороговорок;

Упражнения на координацию движения и речи;

Словесные игры;

Чтение произведений детской литературы;

Театрализованная деятельность;

Пересказ рассказов и сказок;

Заучивание;

Составление рассказов по наглядным пособиям;

Сюжетно- ролевые игры;

Индивидуальная работа;

Этюды на основе потешек, стихотворных форм.

Социально-коммуникативное развитие

Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;

Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;

Формирование навыков культуры общения;

Игровая деятельность;

Занятия социально-нравственного

цикла;

Чтение художественных

произведений

Неделя игры

Индивидуальная работа;

Эстетика быта;

Формирование навыков культуры общения и поведения;

Игровая деятельность;

Работа в книжном центре;

Тематические досуги в игровой и занимательной форме

Формирование навыков самообслуживания

Дидактические и развивающие игры;

Формирование навыков самостоятельных трудовых действий;

Формирование навыков заботливого отношения к живому;

Продуктивная деятельность;

Общение и коллективная деятельность старших и младших дошкольников

ОБЖ – беседы и игровые ситуации

Рассматривание иллюстраций

Формирование навыков	Личный пример;		
самообслуживания;	Знакомство с правилами поведения в природе;		
Формирование основ опрятности;	Продуктивная деятельность;		
Этика быта, трудовые поручения;	Дидактические игры		
Дежурства в столовой, в центре			
природы, помощь в подготовке к занятиям;			
Формирование навыков заботливого			
отношения к живому			
Игровая деятельность;			
Чтение художественных			
произведений			
ОБЖ – беседы и игровые ситуации			
Показ, обучение;			
Игры;			
Рассматривание иллюстраций;			
Чтение художественных произведений			
-пение художественных произведении	Vyhontoothouulo potatuuloottoo mooniituo		
Занятия художественно –	Художественно-эстетическое развитие		
3 . ·	Занятия художественно – эстетической направленности;		
эстетической направленности;	Театрализованная деятельность (драматизация знакомых сказок);		
Экскурсии в природу (на участке);	Коллективная творческая деятельность младших и старших воспитанников;		
Целевые прогулки;	Индивидуальная работа;		
Утренняя гимнастика с музыкальным	Музыкально – художественные досуги;		
сопровождением;	Утренники и развлечения;		
Праздники с элементами творческой	Элементы театрализованной деятельности		
деятельности;	Совместные мероприятия с родителями		
Музыкальные занятия, игры-драматизации			

Музыкальные занятия, игры-драматизации 3. Старший и подготовительный дошкольный возраст

1-я половина дня	2-я половина дня		
Физическое развитие			
Прием детей на воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые ситуации);	Физкультурные досуги, неделя здоровья; Самостоятельная двигательная активность; Прогулка (индивидуальная работа);		
Физкультминутки на занятиях;	Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне);		

Физкультурные занятия;	Формирование представлений о здоровом образе жизни;		
Подвижные игры;	Прогулка;		
Прогулка в двигательной активности	Двигательный режим.		
Закаливание (облегченная одежда в группе, по			
сезону на прогулке; воздушные ванны);			
Специальные виды закаливания;			
Гигиенические процедуры (умывание,			
полоскание);			
Формирование культурно-гигиенических			
навыков;			
Формирование культуры еды.			
Поз	внавательное развитие		
Занятия познавательного цикла;	Досуги познавательного цикла;		
Дидактические игры;	Интеллектуальные досуги;		
Наблюдения в природе;	Развивающие игры;		
Беседы;	Занятия по интересам;		
Целевые прогулки и экскурсии по территории	Индивидуальная работа;		
детского сада;	Работа в книжном центре;		
Исследовательская работа, опыты и	Сюжетно – ролевые игры;		
экспериментирование;	Совместная продуктивная деятельность;		
Беседа;	Досуги;		
Формирование навыков общения;	Работа в центре книги;		
Рассматривание иллюстраций;	Рассматривание иллюстраций;		
Игровая деятельность;	Театрализованная деятельность;		
Чтение художественных произведений;	Этюды на основе потешек, стихотворных форм.		
Утренняя гимнастика с использованием			
литературных произведений;			
Чтение произведений детской литературы;			
Рассказывание сказок;			
Заучивание.			
Речевое развитие			
Дидактические игры;	Дидактические игры;		
Индивидуальная работа;	Речевые игры;		
Речевые игры;	Развивающие игры и лото;		

Развивающие игры и лото;

Беседы;

Утренняя гимнастика с элементами кинезоилогии;

Логоритмическая ритмика;

Фонетическая и фонопедическая ритмика (упражнения для развития дыхания, голоса, ритма, артикуляции);

Артикуляционная гимнастика;

Мимическая гимнастика;

Коммуникативные игры;

Чтение чистоговорок, скороговорок;

Упражнения на координацию движения и речи;

Словесные игры;

Чтение произведений детской литературы;

Театрализованная деятельность;

Пересказ рассказов и сказок;

Словотворчество;

Заучивание;

Составление рассказов по наглядным пособиям.

Беседы;

Фонетическая и фонопедическая ритмика (упражнения для развития дыхания, голоса, ритма, артикуляции);

Артикуляционная гимнастика;

Коммуникативные игры;

Чтение чистоговорок, скороговорок;

Упражнения на координацию движения и речи;

Словесные игры;

Чтение произведений детской литературы;

Театрализованная деятельность;

Пересказ рассказов и сказок;

Словотворчество;

Заучивание;

Составление рассказов по наглядным пособиям;

Сюжетно- ролевые игры;

Индивидуальная работа;

Этюды на основе потешек, стихотворных форм.

Социально-коммуникативное развитие

Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;

Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;

Формирование навыков культуры общения;

Игровая деятельность;

Занятия социально-нравственного цикла;

Чтение художественных произведений;

Неделя игры;

Формирование навыков самообслуживания;

Формирование основ опрятности;

Этика быта, трудовые поручения;

Дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к занятиям;

Формирование навыков заботливого отношения к живому;

Игровая деятельность;

Чтение художественных произведений;

ОБЖ – беседы и игровые ситуации;

Показ, обучение;

Игры;

Рассматривание иллюстраций;

Чтение художественных произведений

Индивидуальная работа; Эстетика быта;

Формирование навыков культуры общения и поведения;

Игровая деятельность;

Работа в книжном центре;

Тематические досуги в игровой и занимательной форме;

Формирование навыков самообслуживания;

Дидактические и развивающие игры;

Формирование навыков самостоятельных трудовых действий;

Формирование навыков заботливого отношения к живому;

Продуктивная деятельность;

Общение и коллективная деятельность старших и младших дошкольников;

ОБЖ – беседы и игровые ситуации;

Рассматривание иллюстраций;

Личный пример;

Знакомство с правилами поведения в природе;

Продуктивная деятельность;

Дидактические игры.

Художественно-эстетическое развитие

Занятия художественно – эстетической направленности;

Эстетика быта;

Экскурсии в природу (на участке);

Целевые прогулки;

Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением;

Праздники с элементами творческой деятельности;

Музыкальные занятия, игры-драматизации.

Занятия художественно – эстетической направленности;

Театрализованная деятельность (драматизация знакомых сказок);

Коллективная творческая деятельность младших и старших воспитанников;

Индивидуальная работа;

Музыкально – художественные досуги;

Элементы театрализованной деятельности;

Совместные мероприятия с родителями.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов в соответствии с ФГОС ДО

Режимный	Примерные формы работы			
момент				
Утренний прием	1. Организация утреннего приема детей с использованием			
Утренняя	метода художественного слова;			
гимнастика	2. Организация «тематического» утреннего приема детей в форме			
	коммуникативной культурной практики;			
	3. Утренняя гимнастика с элементами ритмики;			
	4. Утренняя гимнастика с оздоровительной пробежкой			
	5. Утренняя гимнастика в сюжетно-игровой форме;			
	6. Ситуативная беседа после гимнастики;			
	7. Ситуативная беседа о красоте движений и пользе упражнений для			
	здоровья и др.			
Гигиеническое	1. Ситуативные разговоры с детьми о значении каждой процедуры для			
самообслуживание	ребенка.			
·	2. Ситуативные беседы при проведении умывания, подчеркивающие			
	его необходимость и гигиеническую пользу и др.			
Сервировка стола	1. «Ситуативный монолог педагога», сопровождающий прием пищи			
Организация	детьми;			
питания	2. Формирование культуры еды. «Ситуативный монолог педагога»,			
	предваряющий и частично сопровождающий прием пищи детьми;			
	3. Беседы, создающие позитивный настрой детей на приятный прием			
	пищи и др.			
Прогулка	1. Разные виды наблюдений (за сезонными изменениями в природе, за			
	птицами;			
	2. Подвижные игры (с элементами соревнований, спортивные, с			
	лазанием и ползанием, с метанием, народные, сюжетно-ролевые,			
	театрализованные и др.);			
	3. Трудовая деятельность;			
	4. Художественные культурные практики;			
	5.Отработка основных видов движений: лазание, ползание, прыжки,			
	бег и т.д.			
	6. Свободная деятельность детей.			
Организация	1. Прослушивание колыбельных песен;			
дневного сна	2. Чтение художественной литературы перед сном;			
And Direction of the	3. Совместное проговаривание со всеми детьми перед сном			
	стихотворений, заучиваемых в ходе непосредственно образовательной			
	деятельности;			
	4. Организация постепенного пробуждения детей под мелодичную			
	музыку;			
	5. Гимнастика пробуждения после сна;			
	6. Гимнастика после сна с элементами самомассажа;			
	7. Корригирующая гимнастика и др.			
	" Teoppin application i management app			

Культурно-	1. Музыкально-литературные развлечения;	
досуговая	2. Конкурсы, викторины;	
деятельность	3. Игровая культурная практика: инсценирование сказок, стихов;	
	4. Проектная деятельность и др.	
Планирование образовательной работы в ходе режимных моментов соответствует тематике		
недели. По итогам тематической недели предусматривается планирование итогового		
мероприятия недели (праздник, проект, выставка и т.п.)		

Формы работы с участниками образовательных отношений

Совместная деятельность с	Совместная деятельность	Совместная деятельность с			
педагогом	детей	семьей			
	Речевое развитие				
Рассматривание, просмотр	Игровые обучающие	Экскурсии			
фильмов, слайдов	ситуации	Прогулки			
Наблюдение	Наблюдение	Наблюдение			
Исследовательская	Развивающие игры	Детско-родительские			
деятельность	Рассматривание	проекты			
Чтение художественной		Просмотр фильмов, слайдов			
литературы					
Развивающие игры					
Рассказ					
Театрализованная игра					
Праздники, развлечения,					
культурные практики					
Литературные вечера					
	Физическое развитие				
Рассматривание, просмотр	Рассматривание	Прогулки			
фильмов, слайдов	Игровые обучающие	Наблюдение Детско-			
Наблюдение	ситуации	родительские проекты			
Развивающие игры	Наблюдение	Экскурсии			
Исследовательская	Исследовательская	Просмотр фильмов, слайдов			
деятельность Чтение	деятельность Развивающие	Собственный пример			
художественной литературы	игры	родителей			
Развивающие игры Подвижные		Дни здоровья			
игры		Игры			
Рассказ Игры		_			
Беседы Досуги, спортивные					
праздники, развлечения Дни					
здоровья					
Подвижные игры					
Худох	кественно-эстетическое разві	итие			

Театрализованная игра
Рассматривание, просмотр
фильмов, слайдов
Развивающие игры
Ситуативный разговор
Рассказ
Беседы Досуги, праздники,
развлечения
Обмен и применение
информации
Чтение художественной
литературы

Рассматривание Развивающие игры Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз. инструментов, муз. игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол - атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей Театрализованная игра Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры

Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье Посещения детских театров

Познавательное развитие

Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Целевые прогулки Игры-экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Сюжетно-ролевая игра
Игровые обучающие
ситуации
Игры с правилами
Рассматривание
Экскурсии
Исследовательская
деятельность
Экскурсии
Комплексные,
интегрированные НОД
Ситуативные беседы
Экологические праздники,
культурные практики

Экскурсии
Прогулки
Наблюдение
Детско-родительские
проекты
Элементарные опыты и
эксперименты
Собственный пример
родителей
Чтение художественной
литературы
Просмотр видеофильмов,
слайлов

Социально-коммуникативное развитие

Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры Обучающие игры, народные игры Культурные практики

Самостоятельные сюжетноролевые игры Внеигровые формы самодеятельность дошкольников: труд в природе, изобразительная деятельность, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение. Сюжетные самодеятельные игры Экскурсии
Наблюдения
Праздники
Труд в природе
Бытовая деятельность
Личный пример
Чтение художественной
литературы

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей выступает образовательного образовательная процесса ситуация. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной

деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.

Восприямие художественной лимерамуры и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности.

Музыкальная деямельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов

разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных

областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания

организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения;
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- экспериментирование с объектами неживой природы
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры с разными материалами;
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Культурная практика — инициируемая взрослым или самим ребенком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий.

Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности

образовательной деятельности, создает комфортные условия ДЛЯ формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются ДЛЯ развития инициативности, мощным инструментом ответственности ребенка, самостоятельности a также формирования И предпосылок к учебной деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера, условно-вербального характера и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Игры – путешествия. Они помогают обратить внимание детей на то, что находится рядом, развивают наблюдательность, помогают в занимательной форме преодолеть трудности восприятия программного материала.

Игры – поручения. По содержанию проще, а по продолжительности короче. Они предполагают действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры – *предположения*. Игровая ситуация требует от детей осмысления последующих событий или действий.

Игры – *загадки*. Дошкольники любят разгадывать загадки и придумывать их. Эти игры развивают умение анализировать, обобщать, рассуждать, делать выводы.

Детская проектная деятельность — одна из самых перспективных, универсальных технологий, позволяющая получить ощутимые практические результаты (продукт) и публично их предъявить (презентовать). Детское проектирование является одним из эффективных вариантов интеграции образовательных областей и естественно вписывается в систему календарнотематического планирования. Развитие ребенка-дошкольника в процессе детского проектирования способствует формированию интегративных качеств личности и интегративности формируемых знаний и умений.

Формы культурных практик и организация совместной образовательной деятельности воспитателя в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Ранний и Младший возраст	<i>Средняя</i> группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Общение			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие							
виды игр							
Совместная игра воспитателя и детей (дидактические игры с детьми)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно			
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, театрализованные игры строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю			
Детские театрализованные досуги	1 неделя месяца	1 неделя месяца	1 неделя месяца	1 неделя месяца			
Досуг здоровья и подвижных игр	2 неделя месяца	2 неделя месяца	2 неделя месяца	2 неделя месяца			
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно			
Физические упражнения на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно			
Познавательная и исследовательская деятельность							
Сенсорный игровой и интеллектуальный досуг (квесты, клубные часы)	3 неделя месяца	3 неделя месяца	3 неделя месяца	3 неделя месяца			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2недели	1 раз в 2недели	1 раз в 2недели	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно			
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое							
развитие детей							
Музыкально-театральная гостиная (досуг)	4 неделя месяца	4 неделя	4 неделя месяца	4 неделя месяца			
Творческая мастерская (рисование, лепка,	ежедневно	месяца ежедневно	ежедневно	ежедневно			
художественный труд по интересам)	Смедпевно	омодиовие					
художественный труд по	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно			
художественный труд по интересам) Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно оный бытовой				

Трудовые поручения				
(индивидуально и	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
подгруппами)				
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

2.9.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности

детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать,

сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
 - развивающие и логические игры;
 - музыкальные игры и импровизации;
 - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
 - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
 - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно

соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к

получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,

доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок

действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто

намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого

ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные

вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в

рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель насыщает жизнь детей проблемными практическими и специально ситуациями, которых необходимо познавательными В детям самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает конкретной ситуации. Возраст выходить за рамки «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать

ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в

организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия,

которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной

сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого

набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие

проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением

статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает детской условия ДЛЯ развития самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все развивает сложные задачи, волю, поддерживает преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же

затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда

необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для

окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких

взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных

умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее

достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача

воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или

придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к

проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи,

посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость

открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Модель поддержки детской инициативы

Тип образовательной ситуации	Предметно-игровая	Сюжетно-ролевая	
Содержание базового	Многообразная	Адекватные дошкольному	
образовательного процесса	предметная среда,	возрасту культурные	
	определяющая	практики при ведущей	
	исследовательскую	роли игровой	
	активность ребенка, его	деятельности,	
	предметно-игровые	формирующие	
	действия. Содержание	представления о	
	культурных практик,	целостной деятельности,	

		формирующих	нормах совместной
		культурные средства –	деятельности, об
		способы действия.	окружающем мире.
	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия	Изображает роль	Моделирует в сюжетной
Содоржение	, ,	действием с предметами.	
Содержание	дошкольника	-	игре деятельность и
деятельности		Исследует новые	отношения взрослых.
дошкольника		предметы в действии.	Исследует природный и
		Подражает взрослому,	социальный мир.
		сотрудничает с ним,	Сотрудничает со
	C	выполняет его задания.	сверстниками.
	Смысл	Реализация собственных	Стремление войти в мир
	действий	побуждений к действиям,	взрослых, проникнуть в
	дошкольника	стремление действовать	смысл и мотивы
		«как взрослы», заслужить	деятельности взрослых,
		одобрение близкого	познать окружающий мир.
		взрослого.	~ ~
Содержание		Свободная деятельность	Свободная деятельность
образовательно	й деятельности	ребенка и совместная	ребенка и совместная
		партнерская деятельность	партнерская деятельность
		взрослого с детьми при	взрослого с детьми при
		ведущей роли совместной	ведущей роли
		партнерской деятельности.	самостоятельной
			партнерской
			деятельности.
	Позиция.	Создает насыщенную	Проявляет
Содержание	Действия	предметную среду.	заинтересованность в
деятельности	педагога.	Направляет активность	деятельности детей и
педагога		детей на культурные	совместной деятельности,
		практики. Инициирует	включается во
		совместные действия и	взаимодействие с детьми в
		занятия по освоению	культурных практиках, в
		культурных средств –	обсуждение результатов
		способов действия.	действий.
	Смысл	Перевод направленной	Актуализация творчества
	действий	активности детей в русло	детей, оснащение
	педагога.	культурных практик,	образовательным
		вовлечение детей в	содержанием основных
		основные формы	форм совместной
		совместной деятельности.	деятельности.

2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Участие родителей	Формы участия	Периодичность
		сотрудничества

Мониторинговых исследований Тоциологический опрос. Интервьюирование Участие в субботниках по благоустройству территории Помощь в создании развивающей предметнопространственной среды. Оказание помощи в ремонтных работах Участие в работе По мере необходимости По мере необходимости Томощь в год В раза в год Постоянно Постоянно Ежегодно
исследований Интервьюирование Участие в субботниках по благоустройству территории В создании условий Помощь в создании развивающей предметнопространственной среды. Оказание помощи в ремонтных работах Участие в работе
В создании условий Помощь в создании развивающей предметно- пространственной среды. Оказание помощи в ремонтных работах Участие в работе
В создании условий Помощь в создании развивающей предметно- пространственной среды. Оказание помощи в ремонтных работах Участие в работе
В создании условий Помощь в создании развивающей предметно- пространственной среды. Оказание помощи в ремонтных работах Участие в работе
развивающей предметно- пространственной среды. Оказание помощи в Ежегодно ремонтных работах Участие в работе
пространственной среды. Оказание помощи в Ежегодно ремонтных работах Участие в работе
Оказание помощи в Ежегодно ремонтных работах Участие в работе
ремонтных работах Участие в работе
Участие в работе
<u> </u>
D ПОУ
В управлении ДОУ родительского комитета, По плану
Совета родителей,
Педагогических советах
Наглядная информация
(стенды, паки-передвижки, 1 раз в квартал
семейные и групповые
В просветительской альбомы, фоторепортажи
деятельности, направленной «Из жизни группы»,
на повышение «Копилка добрых дел» и т.д.
педагогической культуры, Консультации, семинары, По годовому плану
расширение семинары-практикумы,
информационного поля конференции
родителей Интернет - сайт ДОУ Постоянно
Распространение опыта
семейного воспитания. По плану воспитателей
Родительские собрания
В воспитательно- Дни открытых дверей. Дни По годовому плану
образовательном процессе, здоровья. Недели семейного
направленном на творчества
установление Совместные праздники, По плану воспитателей
сотрудничества и развлечения. Встречи с
партнерских отношений с интересными людьми.
целью вовлечения родителей Участие в творческих
в единое образовательное выставках, смотрах-
пространство конкурсах. Мероприятия с
родителями в рамках
проектной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Детский сад занимает типовое двухэтажное здание для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет. Общая площадь здания МБДОУ «Детский сад № 64» - 2483 кв.м.

Детский сад оснащен 5 групповыми помещениями, спортивномузыкальным залом.

Спортивно -музыкальный зал оснащен электронным пианино, музыкальным центром, наглядно-дидактическими пособиями и играми для музыкального развития детей, мультимедийным проектором, экраном для проектора,

Физкультурное оборудование: шведская стенка, различные пособия и раздаточный материал, спортивный инвентарь

5 групповых помещений: каждое групповое помещение входят: приемная, игровая комната, туалетная комната, спальня; буфетная

В соответствии с ФГОС к условиям реализации Программы дошкольного образования в каждой возрастной группе МБДОУ созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ представлена специально организованным пространством: групповыми и специализированными помещениями, а также игровыми участками.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых комнат МБДОУ «Детский сад № 64» соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

□ Физическое развитие: физкультурные уголки во всех возрастных группах: спортивный инвентарь для развития основных видов движений, нетрадиционное спортивное оборудование, оборудование для спортивных игр, комплексы различных гимнастик, спортивных и подвижных игр; имеются уголки уединения.

- Познавательное развитие представлено центрами природы и экспериментирования; дидактическими пособиями и материалами по формированию элементарных математических представлений.
- Речевое развитие представлено книжным центром, дидактическими играми и пособиями по развитию речи.
- □ Художественно-эстетическое развитие: театральный салон
 (ширма для кукольного театра, наборы кукол,
 декораций) и центры эстетического развития в каждой
 возрастной группе (центр ИЗО, музыкальный уголок).
 - □ *Социально-коммуникативное развитие:* центр сюжетно-ролевых игр; трудовое воспитание.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива — это проведение мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, использование детских работ для оформления, изготовление педагогами игрушек, игр, дидактических пособий, оборудования.

Прогулочные участки оснащены беседками, постройками для игровой деятельности.

Имеется спортплощадка с оборудованием для развития основных движений: лазания, бега, прыжков, метания, равновесия, бросания, и ловли, а также подвижных игр и спортивных соревнований.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение Программы

п/п	Образовательная область по ФГОС ДО	Возраст
11/11	Физическое развитие	2-7 лет
	Общеобразовательные программы	_ 1333
	Основные	
	А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и	
	др. «Детство».	
	Педагогические методики, технологии	
	Дайлидене И.П. «Поиграем, Малыш!»	
	Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском	м саду
	Образцова Т.Н. «Подвижные игры для детей	
	Пензулаева Л.И.«Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 ле	
	Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 ле	
	Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей	
	Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет»	
	Хвостовцев А. «Играем с пальчиками»	
	Социально-коммуникативное развитие	2-7 лет
	Общеобразовательные программы	
	Основные	
	А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и	
	др. «Детство».	
	Педагогические методики, технологии	
	Алябьева Е. А. «Воспитание культуры поведения у детей»	
	Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-рол-	
	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – С	СПб.: ООО Издательство
	«Детство-ПРЕСС», 2017г.	
	Загуменная Л.А. «Социально-личностное развитие»	·
	Иванов А. «Азбука безопасности»	

Муррина М.В. «Органирания продетной подтоли ноот	
Мурзина М.Р. «Организация проектной деятельност Нечаев. М.П. Интерактивные технологии в реализац	$m_{\rm H} \oplus \Gamma \cap C \cup \Gamma \cap C$
печаев. W.H. интерактивные технологии в реализац	ии ФГОС ДО
Познавательное развитие	2-7 лет
Общеобразовательные программы	2 / 3101
Основные	Дополнительны
А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и	донолишент
др. «Детство».	
Педагогические методики, технологии	
Авдеева Н.К., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасі	ность – СПб · ЛЕТСТВ
ПРЕСС, 2002	поств. Спо детств
Бабушкина Т.В. «Что хранится в карманах детства»	
Баринова Е.В. «Знакомство с вежливыми словами»	
Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» ((метолический комплек
Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников С	
«Детство-ПРЕСС», 2017г.	пол обо подательет
Кайе В.А.«Занятия по конструированию и эксперим	лентипованию»
Кобзева Т.К. «Организация деятельности детей на п	
Кравченко ИВ Т.П.Лопгова Прогупки в летско	
Кравченко И.В., Т.Л.Долгова Прогулки в детско	
группам)	
группам) Мариничева О.В. «Времена года»	
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду»	
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ»	ом саду (по возрастн
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду»	ом саду (по возрастны
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ»	ом саду (по возрастны
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в детематика в ДОУ»	ом саду (по возрастный возрастный саду) (по возрастный возраста»
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и	ом саду (по возрастный возрастный саду) (по возрастный возраста»
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в добите развитие детей раннего и детематика	ом саду (по возрастный возрастный саду) (по возрастный возраста»
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в ДОУ» Речевое развитие Общеобразовательные программы Основные	ом саду (по возрастный возрастный саду) (по возрастный возраста»
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова и	ом саду (по возрастни дошкольного возраста»
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова и	ом саду (по возрастни дошкольного возраста»
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детевое развитие Речевое развитие Общеобразовательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство».	ом саду (по возрастни дошкольного возраста» 2-7 лет
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова вательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии	ом саду (по возрастні дошкольного возраста» 2-7 лет
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова вательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии Ушакова О.С. Струнина Е.М. «Методика развития возраста» Ушкова О.С. «Знакомим детей с литературой»	ом саду (по возрастно дошкольного возраста» 2-7 лет
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова вательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии Ушакова О.С. Струнина Е.М. «Методика развития возраста» Ушкова О.С. «Знакомим детей с литературой» Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи и твор	ом саду (по возрастно дошкольного возраста» 2-7 лет
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова и детерова вательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии Ушакова О.С. Струнина Е.М. «Методика развития возраста» Ушкова О.С. «Знакомим детей с литературой» Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи и твор Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»	ом саду (по возрастно дошкольного возраста» 2-7 лет
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова вательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии Ушакова О.С. Струнина Е.М. «Методика развития возраста» Ушкова О.С. «Знакомим детей с литературой» Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи и твор Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»	ом саду (по возрастни дошкольного возраста» 2-7 лет речи детей дошкольного речества дошкольного возраста
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова вазвитие Общеобразовательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии Ушакова О.С. Струнина Е.М. «Методика развития возраста» Ушкова О.С. «Знакомим детей с литературой» Ушакова О.С. «Струнина Е.М. «Развитие речи и твор Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошколь	ом саду (по возрастни дошкольного возраста» 2-7 лет речи детей дошкольного речества дошкольного возраста
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детерова вательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии Ушакова О.С. Струнина Е.М. «Методика развития возраста» Ушкова О.С. «Знакомим детей с литературой» Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи и твор Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошколь Шорыгина Т.А. «Стихи к празднику»	ом саду (по возрастный дошкольного возраста» 2-7 лет речи детей дошкольного речества дошкольного возраста
пруппам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в дошематика в дошематика в детематика в детем	ом саду (по возрастный дошкольного возраста» 2-7 лет речи детей дошкольного речества дошкольного возраста
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детемение развитие общеобразовательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии Ушакова О.С. Струнина Е.М. «Методика развития возраста» Ушкова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи и твор Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошколь Шорыгина Т.А. «Стихи к празднику»	дошкольного возраста» 2-7 лет речи детей дошкольно очества дошкольников»
пруппам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в дошематика в дошематика в детематика в детем	дошкольного возраста» 2-7 лет речи детей дошкольно очества дошкольников»
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детематика в добразовательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии Ушакова О.С. Струнина Е.М. «Методика развития возраста» Ушкова О.С. «Знакомим детей с литературой» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошколь Шорыгина Т.А. «Стихи к празднику» Художественно-эстетическое развитие Общеобразовательные программы	дошкольного возраста» 2-7 лет речи детей дошкольно очества дошкольников»
группам) Мариничева О.В. «Времена года» Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» Новикова В.П. «Математика в ДОУ» Петрова И.В. «Сенсорное развитие детей раннего и детевое развитие Общеобразовательные программы Основные А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др. «Детство». Педагогические методики, технологии Ушакова О.С. Струнина Е.М. «Методика развития возраста» Ушкова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи и твор Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошколь Шорыгина Т.А. «Стихи к празднику» Художественно-эстетическое развитие Общеобразовательные программы Основные	дошкольного возраста» 2-7 лет речи детей дошкольно очества дошкольников»

Лыкова И.А. Программа художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК "Цветные ладошки". ФГОС

Лыкова И.А. Методические рекомендации

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия в ДОУ, - Волгоград: Учитель, - 2011

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста».

Тютюнникова Т.Э. «С миру по песенке. Музыкальное ассорти», - М., 2008 Ушакова К. «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Федосова Н.А., Коваленко Е.В. и др. «Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет»

Штанько И.В. «Воспитание искусством в детском саду»

3.3 Режим дня воспитанников

12-ти часовое пребывание с 7.30 до 19.30 часов

В ДОУ предусмотрена организация гибкого режима пребывания детей:

- с учетом потребностей родителей, и детей в адаптационный период;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей (динамические паузы, игры);
- в теплый период года, вся деятельность детей, кроме сна и приема пищи, осуществляется на улице.

РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная работа с	7.30 - 8.10
детьми	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00

Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.30
(образовательные ситуации на игровой основе)	
Подготовка к прогулке, прогулка (с соблюдением	10.00 - 11.20
температурного режима), возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	11.20 - 11.45
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.30 - 15.45
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по	15.45 – 16.15
интересам	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.15 - 17.30
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	17.30 - 17.50
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	17.50 - 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная работа с	7.30 - 8.10
детьми	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на	9.00 - 11.50
прогулке, возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	11.50 - 12.00
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.00 - 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25 - 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30 - 15.45
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.45 – 16.05
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по	16.05 – 16.30
интересам	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.30 – 18.00
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	18.00 - 18.20

Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	18.20 – 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная работа с	7.30 - 8.10
детьми	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.30
(образовательные ситуации на игровой основе)	
Подготовка к прогулке, прогулка (с соблюдением	10.00 - 11.20
температурного режима), возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	11.20 - 11.45
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.30 - 15.45
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по	15.45 - 16.15
интересам	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.15 - 17.30
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	17.30 – 17.50
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	17.50 – 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная работа с	7.30 - 8.10
детьми	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00

Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на	9.00 - 11.50
прогулке, возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	11.50 - 12.00
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.00 - 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25 - 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30 - 15.45
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.45 - 16.05
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по	16.05 - 16.30
интересам	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.30 - 18.00
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	18.00 - 18.20
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	18.20 - 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная работа с	7.30 - 8.10
детьми	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 10.00
(образовательные ситуации на игровой основе)	
Подготовка к прогулке, прогулка (с соблюдением	10.00 - 11.45
температурного режима), возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	11.45 - 12.00
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.00 - 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.15 – 15.40
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по	15.40 – 16.15
интересам	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.15 – 17.30
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	17.30 – 17.50

Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	17.50 – 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная работа с	7.30 - 8.10
детьми	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на	9.00 - 11.50
прогулке, возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	11.50 - 12.00
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.00 - 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25 - 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30 - 15.45
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.45 – 16.05
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по	16.05 – 16.30
интересам	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.30 – 18.00
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	18.00 - 18.20
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	18.20 – 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение	7.30 - 8.10
воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 10.20
(образовательные ситуации на игровой основе)	

Подготовка к прогулке, прогулка (с соблюдением	10.20 - 12.00
температурного режима), возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	12.00 - 12.10
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.10 - 12.30
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном,	12.30 - 15.00
сон	
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна	15.00 - 15.15
воздушные, водные процедуры	
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.15 - 15.35
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной	15.35 - 16.25
деятельности в центрах активности, кружки	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.25 - 17.30
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	17.30 - 17.50
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	17.50 - 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя	7.30 - 8.10
с детьми, самостоятельная деятельность детей	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на	9.00 - 12.00
прогулке, возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	12.00 - 12.10
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.10 - 12.30
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном,	12.30 - 15.30
сон	
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна	15.30 - 15.45
воздушные, водные процедуры	
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.45 - 16.00

Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной	16.00 - 16.25
деятельности в центрах активности	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.25 - 18.00
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	18.00 - 18.15
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	18.15 - 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя	7.30 - 8.10
с детьми, самостоятельная деятельность детей	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.45
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной	8.45 - 9.00
деятельности	
Непосредственно образовательная деятельность:	9.00 - 10.30
образовательные ситуации (общая длительность, включая	
перерыв	
Подготовка к прогулке, прогулка (с соблюдением	10.30 - 12.10
температурного режима): наблюдения, игры, труд, общение по	
интересам, экспериментирование, возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	12.10 - 12.15
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.15 - 12.35
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном,	12.35 - 15.00
сон	
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна	15.00 - 15.15
воздушные, водные процедуры	
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.15 - 15.30
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по	15.30 - 16.30
интересам и выбору детей	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.30 - 17.30
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	17.30 – 17.50
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	17.50 – 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя	7.30 - 8.10
с детьми, самостоятельная деятельность детей	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.45
Самостоятельные игры	8.45 - 9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на	9.00 - 12.10
прогулке, возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	12.10 - 12.15
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.15 - 12.35
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном,	12.35 - 15.30
сон	
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна	15.30 - 15.45
воздушные, водные процедуры	
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.45 - 16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной	16.00 - 16.25
деятельности в центрах активности	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.25 - 18.00
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	18.00 - 18.15
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	18.15 - 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Холодный период года (сентябрь-май)

ман)	
Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя	7.30 - 8.10
с детьми, самостоятельная деятельность детей	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.45
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной	8.45 - 9.00
деятельности	
Непосредственно образовательная деятельность:	9.00 - 10.40
образовательные ситуации (общая длительность, включая	
перерыв	

Подготовка к прогулке, прогулка (с соблюдением	10.40 - 12.20
температурного режима): наблюдения, игры, труд, общение по	
интересам, экспериментирование, возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	12.20 - 12.25
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.25 - 12.45
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном,	12.45 - 15.00
сон	
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна	15.00 - 15.10
воздушные, водные процедуры	
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.10 - 15.25
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по	15.25 - 16.30
интересам и выбору детей	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.30 - 17.30
Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	17.30 - 17.50
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	17.50 - 19.30
Уход домой.	

РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя	7.30 - 8.10
с детьми, самостоятельная деятельность детей	
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиеническое самообслуживание.	8.20 - 8.30
Завтрак. Воспитание культуры поведения за столом.	8.30 - 8.45
Самостоятельные игры	8.45 - 9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на	9.00 - 12.15
прогулке, возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Гигиеническое самообслуживание.	12.15 - 12.25
Обед. Воспитание культуры поведения за столом.	12.25 - 12.40
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном,	12.40 - 15.30
сон	
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна	15.30 - 15.40
воздушные, водные процедуры	
Полдник. Воспитание культуры поведения за столом.	15.40 - 15.55
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной	15.55 - 16.20
деятельности в центрах активности	

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Гигиеническое самообслуживание. Подготовка к ужину.	16.20 – 18.00
Ужин. Воспитание культуры поведения за столом.	18.00 - 18.15
Самостоятельная деятельность, ситуативные беседы, игры.	18.15 - 19.30
Уход домой.	

3.4 Планирование образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, календарно-тематическое планирование образовательной деятельности предоставляет Учреждения педагогам планирования гибкого пространство ДЛЯ исходя ИХ деятельности, образовательной особенностей, потребностей, условий деятельности, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого формирование развивающей ребенка, TOM числе, предметнона, пространственной среды.

Учебный план

No n ∕n	Вид деятельност и	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю				
n/n		Группа раннего возраста и 1-я младшая группа	2-я младша я группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовите льная группа
1.	Двигательная	2 занятия	3 занятия 3 занятия физичесь		физической	
	деятельность	физическо	физической		культурой, одно из которых	
		й	культурой, одно из		проводится	на открытом
		культурой	которых проводится		BO	здухе
			на отн	крытом		
			воз	духе		

2.	Коммуникати вная деятельность:					
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях		2 образовательных ситуации в неделю, а также во всех образовательных ситуациях		
2.2.	Подготовка к обучению грамоте			1 образовательная ситуация в 2 недели		
3.	Познавательн о- исследовател ьская деятельность:					
3.1.	(Познание объектов живой и неживой и природы, эксперименти рование. Познание предметного и социального мира, освоение	1 образовательная ситуация в 2 недели		-	ьные ситуации делю	
3.2.	безопасного поведения)	1 образог	1 образовательная ситуация		1 образователь ная ситуация	2 образователь ные ситуации
	Математичес кое и сенсорное развитие					

4.	Изобразитель ная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирова ние	2 образовательные ситуации			2 образователь ные ситуации в неделю	3 образователь ные ситуации в неделю
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия				
6.	Чтение художественн ой литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели				
	Всего в неделю:	10 образоват ельных ситуаций и занятий	10 образоват ельных ситуаций и занятий	10 образоват ельных ситуаций и занятий	13 образовател ьных ситуаций и занятий	15 образовательн ых ситуаций и занятий

3.5. Комплексно-тематическое планирование

Реализация Программы предполагает комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, предполагающий объединение содержания образовательных областей вокруг определенной темы. Это позволяет организовать информацию оптимальным способом.

Практика проведения тематических недель обеспечивает рассмотрение определенного вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей с использованием разнообразных форм работы. Это позволяет и детям и взрослым не просто познакомиться с новыми для себя культурными явлениями, информацией, а прожить эти дни в атмосфере определенного события, праздника, проникнуть в суть явления.

Цикл тем по возрастным группам (Приложение № 5)

3.6 Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность.

Развитие культурно досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

месяц	тематика	С привлечением гостей (в муз.зале)	В группе
сентябрь	«День знаний» В гостях у сказки» «спортивные эстафеты»	в дошкольных группах (2-е мл., средние, старшие, подготовительные)	в группах раннего и ясельного возраста
октябрь	Ярмарка «Дары Осени»	Все группы	-
ноябрь	В дошкольных группах День матери (2-е мл., средние, старшие, подготовительные)		в группах раннего и ясельного возраста
декабрь	в дошкольных группах (2-е мл., средние, старшие, подготовительные)		в группах раннего и ясельного возраста
январь	Рождественская сказка Колядки	Все группы	-

			в группах раннего
февраль -март	День защитника Отечества	средние гр. старшие гр. подготовительные гр.	и ясельного возраста и младшие гр.
	«Белый месяц»	средние гр. старшие гр. подготовительные гр	в группах раннего и ясельного возраста и младшие гр.
	«Масленница»	средние гр. старшие гр. подготовительные гр.	в группах раннего и ясельного возраста и младшие гр.
	«Мамин день»	в дошкольных группах (2-е мл., средние, старшие, подготовительные)	в группах раннего и ясельного возраста
апрель	«День рождения Забайкальского края»	средние гр. старшие гр. подготовительные гр.	в группах раннего и ясельного возраста и младшие гр.
	Праздник смеха	Все группы	-
	День космонавтики	средние гр. старшие гр. подготовительные гр.	в группах раннего и ясельного возраста и младшие гр.младшие

			в группах
	«День Победы»	оронина гр	раннего и
май	«день пооеды» Выпускные	средние гр. старшие гр.	ясельного
маи	утренники	подготовительные гр.	возраста и
	J I P O I I I I I I I I I I I I I I I I I		младшие
			гр.

Дошкольный возраст (1,5 - 7 лет).

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО-деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении. В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности (тема «Времена года»); учитываются праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта и др.).

Ранний и младший возраст (1,5 - 4 года).

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность по интересам. Обеспечивать ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей. Проводить развлечения разной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать заниматься ИЗОдеятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разные игры; разыгрывать сказки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с муз. игрушками. Создавать среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (4 - 5 лет).

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия самостоятельной деятельности, отдыха, получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями народа. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать

в кукольном спектакле, муз. и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься творческим делом.

Праздники. Приобщать к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в д/с, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного

содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

Старшая группа (5 - 6 лет).

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, поход, др.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурнопознавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, использования знаний и умений для проведения досуга. Способствовать стремлению заниматься спортом.

Праздники. Формировать представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить с памятными событиями, преподнести свои подарки.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия ДЛЯ развития способностей (наблюдения, индивидуальных И интересов детей экспериментирование, коллекционирование). Формировать умение потребность организовывать деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).

Отдых. Приобщать к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, музыка, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с разными материалами (вода, песок, глина); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные, для игры. Поддерживать желание показывать коллекции (открытки), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкальнохудожественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

Раздел 4. Дополнительный

4.1. Краткая презентация образовательной Программы МБДОУ «Детский сад № 64»

Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад № 64» определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами, регламентирующими дошкольное образование:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева и др. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014).

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка.

Задачи:

- 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- 2. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- 3. Формирование общей культуры воспитанников, развитие ИХ нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, формирование инициативности, самостоятельности ответственности, И предпосылок учебной деятельности;
- 4. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- 5. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- 6. Создание условий для партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников, обеспечивающих их вовлечение в образовательную деятельность через активизацию работы государственно-общественного управления, Клубы для родителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой):

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
 - 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности;
- 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» –

распредмечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;

- 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции-творца».

Основные принципы дошкольного образования:

1.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

- 2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования).
- 3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
 - 4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
 - 5.Сотрудничество ДОУ с семьей.
- 6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). 9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

- 1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- 2.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
 - 3. Уважение личности ребенка.
- 4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и

исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной образовательной программы «Детство»:

- 1.Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка.
- 2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- 3. Решение поставленной цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей.
- 4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников.
- 5.Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей.
- 6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

-интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых

предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

-стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

-владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- -проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- -в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- –любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- -с удовольствием двигается ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

–ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

—ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

—ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

—ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой

природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.